

israel & palästina – Zeitschrift für Dialog ist eine Publikation des
diAk Israel ▪ Palästina ▪ Deutschland – zusammen denken

www.diak.org

Die Mitglieder des **diAk** erhalten jährlich im Rahmen des Abonnements
eine Kunstbeilage.

Bitte vormerken:

Termin Jahrestagung: **24.–26. November 2017** (Europäische Akademie Berlin)

Vorschau:

Ausgabe 2017 | II Jerusalem
Ausgabe 2017 | III Narrative im Konflikt

Ausgabe 2016 | III Themenheft zur Arbeit des Parents Circle (Auslieferung erfolgt 2017)

Vorstand:

Vorsitzender: Rainer Zimmer-Winkel; stellv. Vorsitzender: Bernd Asbach;
Beisitzer(innen):
Dr. Steffen Hagemann, Dr. Ulrich Luig, Drin. Angelika Timm, Drin. Marianne Zepp

Geschäftsstelle:


diAk – Korrespondenz c/o AphorismA
Bankverbindung (für Mitgliedsbeiträge): EthikBank,
IBAN DE 39 8309 4495 0003 0428 71, BIC GENODEF1ETK.
Im Mitgliedsbeitrag ist der Bezug der Zeitschrift enthalten.

E-Mail: geschaeftsstelle@diak.org | Internetpräsenz: www.diak.org | 

Redaktion:

Felix Koltermann, Steffen Hagemann, Rainer Zimmer-Winkel (Vi.S.d.P.)

Anzeigenleitung und Layout:

AphorismA – Verlag | Antiquariat | Agentur – *gemeinnützige* GmbH
Mit angeschlossener Versandbuchhandlung
Blücherstraße 56 | 10 961 Berlin-Kreuzberg
Telephon: 030 - 6805 3299 | Telefax: 030 - 6880 9237 | info@aphorisma-verlag.de | 

Bezugsbedingungen:

Einzelheft 10,- € / für Studierende (Mit Beleg) 7,50 €
Abonnement Deutschland 32,- € / für Studierende (Mit Beleg) 20,- €
Alle Preise verstehen sich zzgl. Versandkosten. Preise Ausland auf Anfrage.

Erscheinungsweise: vierteljährlich

ISSN 0175-7024 | ISBN 978-3-86575-366-3

diAk Israel ▪ Palästina ▪ Deutschland
zusammen denken | diAk e.V.

ISRAEL & PALÄSTINA

Zeitschrift für Dialog

I | 2017

Fotografie in Israel / Palästina

 AphorismA

I Inhaltsverzeichnis

Einführung 5
von Felix Koltermann

Teil 1: Geschichte der Fotografie in Israel/Palästina

Neue Kunst in einem alten Land 9
Palästina durch die Linse früher europäischer Photographen
von Andrea Merli

Vom »goldenen Jerusalem« zum »brennenden Tel Aviv« 19
Von der zionistischen zur kritischen Fotografie
von Rona Sela

Gaza: Protest ohne Bewegung 29
Die palästinensische Künstlerin Nidaa Badwan
von Mohamed Amjahid

Die misshandelte Landschaft in den Arbeiten
junger israelischer Fotografen und Fotografinnen 33
von Jochai Rosen

Fotografische Praxis und gesellschaftliche Kritik 43
Ein Gespräch mit Dor Guez
von Felix Koltermann

Teil 2: Der Bildermarkt Nahostkonflikt

Der Bildermarkt Nahostkonflikt 49
von Felix Koltermann

Vom Attentat auf Buslinie 5 in Tel Aviv bis zu ‚Sderot Cinema‘ 55
Fotografische Ikonen aus Israel und Palästina
von Evelyn Runge

Der israelische Pressefotografiepreis 64
von Felix Koltermann

Der Aufbruch des Fotojournalismus in den palästinensischen Gebieten . . . 67
von Liam Brown

Visueller Aktivismus 72
von Vered Maimon und Shiraz Grinbaum

Fotografie in Israel – Studium, Institute und Galerien 75
von Suzanna Lauterbach

Karimeh Abbud Photography Award. 78
von Hiba Nasser Atrash /Redaktion

Teil 3: Bücher, Archive und Bibliographie

Fotografische Archive in Israel / Palästina 79
von Felix Koltermann

Israel/Palästina im Fotobuch 82
von Felix Koltermann

Steve Sabella: The Parachute Paradox 89
von Rainer Zimmer-Winkel

Bibliographie zum Thema 90

Nahost-Chronik 4/2016 94
September bis Dezember 2016

Autoren und Autorinnen 96

Zu den Umschlagillustrationen 98

... rechts und links von Jerusalem ...



 Aphorisma Antiquariat

Antiquarische Bücher
zu den Themen des Verlags
und darüber hinaus

Wir bearbeiten Suchaufträge

Habent sua fata libelli

Blücherstraße 56 | 10 961 Berlin-Kreuzberg | www.aphorisma.de
Telephon: 030 - 6805 3299 | Telefax: 030 - 6880 9237 | info@aphorisma-verlag.de